

ISSN 2072-0297



МОЛОДОЙ[®] УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

СПЕЦВЫПУСК

Методическая копилка
педагогов дошкольных
образовательных
учреждений
города Волжского

Является приложением к научному журналу
«Молодой ученый» № 34 (168)

34.1
2017

16+

СОДЕРЖАНИЕ

Авдошкина С. Л., Немцова О. А. Самообразование как неотъемлемый компонент непрерывного образования: механизмы формирования самообразования	1	Кривунец Н. Н. Обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в рамках различных видов детской деятельности	31
Бочкова Н. Н., Григорьева И. А. Духовно-нравственное воспитание детей на основе освоения отечественного социокультурного опыта	4	Кубарева Л. А., Морозова Ю. В. Формирование психологической готовности к школьному обучению в условиях дошкольного обучения	38
Быкова О. Н., Лаптенко Т. С. Информационный ресурс с педагогическим контентом, как показатель инновационной деятельности педагогического коллектива	7	Лапицкая С. А. Воспитание основ экологической культуры старших дошкольников посредством создания видовых точек на экологической тропинке детского сада	41
Горшенина Т. А., Демидова Н. Н., Скобеева Е. В. Проектирование психологически безопасной образовательной среды в ДОУ посредством музейной педагогики	10	Ларина О. В., Гоманюк О. Ю. Развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду	47
Дремлюга В. Н., Щebetун М. В. Ознакомление младших дошкольников правилам дорожного движения через поисково-познавательную деятельность	13	Ларина О. В., Стешенко Г. Л. Использование нетрадиционных технологий в развитии творческих способностей дошкольников	50
Жидкова Л. И. Индивидуальный подход в обучении дошкольников через образовательную картографию	17	Лукина С. В. Активизация познавательной деятельности по изучению окружающего мира на физкультурных занятиях в ДОУ	53
Заиченко М. А. Возможно ли легко и безболезненно адаптировать ребенка к ДОУ?	23	Любич Н. А., Овчаренко И. А. Моя малая Родина	55
Ковалёва Н. В. Масляная живопись в детском творчестве (цикл занятий в старшей группе)	25	Новикова Т. А., Смотрина И. В., Солодовникова Е. А. Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!»	58
Королева О. А., Руднева Е. В., Сергиенко Н. А. Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста	29	Омельченко Л. Г. Театрализованные игры как средство активизации речевой деятельности детей-логопатов	62

природы. На основании детских впечатлений совместно с детьми был оформлен альбом «Дети о родном городе», в котором собираются и подклеиваются детские работы и высказывания детей о родном городе.

Воспитать патриота родного города — ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном дет-

стве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по воспитанию маленького патриота.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» // Внешкольник, 2001, № 5
2. Григоренко, Г. Влияние знаний о родном крае на игры детей // Дошкольное воспитание, 1977, № 6
3. Данилина, Г. Н. Дошкольнику — об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». — М.: АРКТИ, 2004
4. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей/авторы-составители: Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. — М.: АРКТИ, 2003
5. Мы живем в России. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Москва 2007
6. Система патриотического воспитания в ДОУ. Л. Е. Ю. Александрова — Волгоград. Учитель. 2007.
7. Сакавичене, О. В. Патриотическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание, 2006, № 2
8. Форталева, Н. П. Экскурсии — средство приобщения детей к истории родного края // Управление ДОУ. — 2005, № 1

Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!»

Новикова Татьяна Андреевна, заведующий;
Смотрина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель;
Солодовникова Елена Александровна, музыкальный руководитель
МДОУ детский сад № 109 «Колокольчик» г. Волжского Волгоградской области

Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!» — инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников, способствующая созданию благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых.

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности»

В. А. Сухомлинский

Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка. Она передаёт тончайшие оттенки переживаний, недоступных слову. Согласно открытиям ученых занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память.

Музыкальное воспитание в детском саду является одним из средств формирования личности ребенка, но это невозможно без тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

К сожалению, не все родители осознают свое предназначение, не обладают достаточными знаниями и навыками эффективного взаимодействия с детьми. Семья в наше время становится нестабильной, конфликтной, раз-

рушается ее культура, теряются навыки материнского и родительского поведения. Педагоги, сталкиваясь с проблемами ребенка, понимают, что за ним стоит его семья, и вместе они составляют единое целое. И чтобы ему помочь, нужно входить в контакт с этим уникальным социальным институтом. Как это осуществить в современных условиях общественного воспитания, учитывая особенности современной семьи?

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения является важным аспектом развития личности каждого ребёнка.

В своей педагогической деятельности мы активно используем технологию конструктивного взаимодействия ДОУ и семьи в проблемном поле воспитания дошкольника.

Данная технология позволяет воспитывающим взрослым (педагогам, родителям) лучше понять друг друга, снять напряжение в отношениях, оказать поддержку и помощь в воспитании и развитии дошкольника.

Родители наших воспитанников являются активными участниками творческих проектов, праздников, театральных фестивалей, семейных гостиных, мастер-классов, акций и т. д.

Мы хотим представить музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!», цель которых — создание благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых, радости совместного творчества.

Изначально нашу музыкальную семейную гостиную мы назвали «Играй, малыш!», но в процессе работы, видя за-

интересованность родителей (к нам стали приходить не только мамы и папы, но и бабушки, дедушки, братья, сестры, тети и дяди), название решили изменить.

Эта форма работы дает возможность родителям научиться взаимодействовать с ребенком в игре, встать на его позицию, через совместную деятельность понять его чувства и переживания.

Встречи, проводимые в форме семейных гостиных, позволяют организовывать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности, а также приобщать их к участию в жизни детского сада.

Нами был разработан цикл сценариев с учётом индивидуальных особенностей детей раннего, младшего дошкольного возраста и родителей.

Перспективный план

Период прохождения	Тема	Задачи
Октябрь	Золотая осень	<ul style="list-style-type: none"> • Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности (изготовление музыкальных шумовых инструментов); • Создание условий для знакомства детей и родителей группы, создания детско-родительского коллектива; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Ноябрь	Мамин день	<ul style="list-style-type: none"> • Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности. • Развитие интереса у детей и родителей к совместному времяпровождению.
Декабрь	Ёлочка — красавица	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с новогодними, семейными традициями; • Изготовление с детьми и родителями новогодней игрушки из цветной бумаги; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Январь	Рождественские встречи	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с традициями встречи Рождества; • Развитие способностей у детей и родителей к инсценированию сказки «Курочка Ряба»; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Февраль	Всемирный день Доброты	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с историей праздника «Всемирный день спонтанного проявления доброты»; • Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
	Масленица	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с русскими народными играми; • Формирование умений детей и родителей в совместной игре на музыкальных шумовых инструментах в музыкальной сказке «Колобок»; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.

Март	Милая мама	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с мультфильмом «Мама для мамонтенка»; • Формирование умений детей и родителей инсценированию музыкальной сказки «Теремок» с помощью масок сказочных героев и музыкальных шумовых инструментов; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Апрель	Сказка-сказка, приходи!	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с традицией нашего детского сада — проведение театральной недели; • Формирование умений детей и родителей инсценировать любую сказку по выбору; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Май	День семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление совместно с детьми и родителями макета семьи; • Формирование умений детей и родителей инсценированию музыкальной сказки «Репка» с помощью кукол «Би-ба-бо» и музыкальных шумовых инструментов; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.

В наших гостиных проходят мастер-классы:

- Изготовление музыкальных шумовых инструментов.

В современных магазинах представлен огромный выбор детских музыкальных инструментов, но приобрести эти игрушки удается далеко не каждому. Да и необходимости в этом нет. Ведь ребенок так быстро растет, развивается, а прежние игрушки перестают удовлетворять познавательным потребностям малыша. На наш взгляд, мы нашли хорошее решение. Можно самостоятельно конструировать игрушки и со временем их обновлять, видоизменять. Сделанный своими руками инструмент помогает приучить малыша к совместному труду. Для конструирования нужно не так уж много — желание и чуть-чуть выдумки!



- Подготовка подарков для мам и бабушек. Подарки всегда приятно не только получать, но и дарить. А если дарить подарок, изготовленный своими руками, то это вдвойне приятно. Букет цветов, сделанный и подаренный маме или бабушке, оставляет приятный след в душе ребёнка на долгое время.



- Изготовление новогодней игрушки. Сакральный смысл Нового года и Рождества — в сближении членов семьи. А что сближает людей лучше совместных занятий творчеством?! Изготовление новогодних игрушек своими руками — это само по себе занятие увлекательное, не говоря уже о его результатах — оригинальных новогодних украшениях, которые можно повесить на елку. Это любимое занятие наших детей.



В наших музыкальных семейных гостиных мы занимаемся театрализованной деятельностью, которая является одним из результативных средств сближения взрослого и ребенка. Именно в общем спектакле ребенок естественно

и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения. А кукольный спектакль, показанный родителями, доставляет огромное удовольствие как взрослым, так и детям.



Много играем, танцуем, поем. А знакомые с детства мелодии в живом исполнении дарят море позитивных эмоций и объединяют разные поколения.

В конце встреч родители искренне благодарят нас:

Мама Алёши Е.: «Спасибо за отдых после работы и перед длинным вечером с уроками и домашними заботами»;

Мама Миланы С.: «А я вдруг увидела свою дочку другими глазами: оказывается, у меня растёт творческая девочка!»;

Литература:

1. Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева «Детский сад и семья», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007 г.
2. М. М. Проташик «Я помню, я горжусь» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 78.
3. М. Чистова «Литературное чтение в семье» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 82.
4. В. В. Ужастова «Краски и запахи моего детства» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 84.
5. О. В. Удотова «Родительский открытый университет: приёмы активизации родителей» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 99.
6. С. А. Качукова, Т. В. Коновалова «Путешествие в мир театра» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 194.

Тётя Настя П.: «Вы знаете, я перестала стесняться теперь, замыкаться в себе...»;

Бабушка Дениса З.: «Теперь я знаю, чем занять своих внуков, когда они ко мне приходят»;

Мама Вари К.: «Эти шумовые игрушки так нравятся нашим детям — и племянникам моим, и соседским деткам»;

Папа Софьи И.: «Спасибо вам, дорогие педагоги, что раскрываете в нас и наших детях такие таланты, такие возможности! Ну вот, а мы только и знаем, что работаем, работаем, работаем...».

Творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни — существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно — здоровому, социально — позитивному образу жизни.

Во время игрового взаимодействия между родителями и детьми происходят положительные изменения в отношениях. Ребенок осознает свою важность и значимость, ему доставляет радость совместная деятельность с мамой и папой. Родители осознают необходимость игры в период дошкольного детства. Детско — родительские отношения приобретают конструктивный характер.

В результате наших встреч родители стали более активными, открытыми, они вносят предложения по тематике музыкальных семейных гостиных, участвуют в их подготовке и проведении, а самое главное, используют приобретенный опыт в организации детского досуга дома.