

ЦЕНТР НАУЧНОЙ МЫСЛИ

**Муниципальная система образования
(содержание, технологии, перспективы развития)**

**Материалы XXI Международной
научно-практической конференции
(31 октября 2019 г.)**

**Научный редактор
М.А. Головченко**

Сборник научных трудов

**Москва
2019**

УДК 37(082)
ББК 74.04я43
М90

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Центра научной мысли
(Протокол № 13 от 05.12.2019)*

Центр научной мысли зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) как сетевое издание, осуществляющее образовательную и культурно-просветительскую деятельность.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-63987, выдано 18 декабря 2015 года.

Председатель оргкомитета:

социальный педагог высшей категории Социально-образовательного центра г. Норильска
Головченко М.А.

Члены оргкомитета:

учитель кандидат педагогических наук, доцент Уральского педагогического университета
Зайцева Е.А.

преподаватель спец. дисциплин Астраханского автомобильно-дорожного колледжа
Демина Л.А.

преподаватель Ангарского политехнического техникума
Курдюмова А.А.

учитель русского языка и литературы
Информационно-экономического лицея г. Новосибирска

Пранкевич Ж.В.

старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Редюк А.Л.

преподаватель Владимирского индустриального колледжа, член-корреспондент
Международной Академии теоретических и прикладных наук

Чемезов Д.А.

М90 Муниципальная система образования (содержание, технологии, перспективы развития): Материалы XXI Международной научно-практической конференции (31 октября 2019 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. Головченко М.А. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 121 с.

ISBN 978-5-00150-732-1

В сборник статей включены материалы XXI Международной научно-практической конференции «Муниципальная система образования (содержание, технологии, перспективы развития)», организованной Центром научной мысли в городе Таганроге 31 октября 2019 года.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам и студентам вузов, учителям школ.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов. При перепечатке ссылка на материалы конференции обязательна.

Издание охраняется Законом РФ об авторском праве. Любое воспроизведение материалов, размещенных в сборнике, как на бумажном носителе, так и в виде ксерокопирования, сканирования, записи в память ЭВМ и размещение в Интернете, без согласия издателя, запрещается.

Электронная версия опубликована на сайте Центра научной мысли www.tagennm.ru

УДК 37(082)
ББК 74.04я43

Отпечатано с готового оригинал-макета.
ISBN 978-5-00150-732-1

© Авторы статей, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аверьянова Л.П., Копылова И.В. Социализация старших дошкольников в процессе создания ситуации успеха	5
Аншакова Н.А., Кременецкая Н.Н. Формирование исследовательского поведения детей дошкольного возраста в ОСП «Центр развития ребенка – детский сад»	8
Быцина И.Е. Сценарий совместной игры педагогов, родителей и детей с ОВЗ «Палочка-выручалочка»	12
Дашина Е.В. Методическая разработка занятия «Новогодний праздник в хвойном лесу»	15
Дёмина В.М., Житникова О.М., Зеленская А.И., Илюшкина О.В. Роль развития мелкой моторики в процессе подготовки к обучению в школе в условиях реализации ФГОС ДО	17
Донская Е.А. Воспитание детей в семье	20
Железова Н.А. Отношение родителей дошкольников к физическому воспитанию и здоровому образу жизни	22
Коновалова О.Н. Методическая разработка НОД в старшей группе на тему «Подснежник»	25
Коновалова О.Н. Методическая разработка совместного мероприятия с родителями в старшей группе ДОУ на тему «Мир профессий»	27
Крупениникова О.А. Коррекционная работа по формированию речемыслительной деятельности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи	30
Магомедова Ф. А. Воспитание культуры поведения и положительных взаимоотношений у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО	34
Новикова Т.А., Смотрина И.В. Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!»	37
Шурдукова Н.Ю. Массаж камешками Маблс как эффективный способ преодоления речевых нарушений	42

СЕКЦИЯ 2. НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Володина-Давлекамова О.Э., Иванова Ю.В., Володина М.Э., Слиткова Т.В. Формирование логического мышления на уроках математики в начальной школе	45
Гончарова Е.А., Чапова О.В. Виды занимательных упражнений для повышения уровня орфоэпической грамотности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО	48
Дусембева А.Г. Формирование познавательного интереса младших школьников на уроках чтения в условиях реализации ФГОС НОО	51
Жинкина В.С. Дидacticеская игра как средство активизации учебной деятельности младших школьников на уроках математики	54

При преобладании у ребенка потребности в авторитарном руководстве игрой целесообразно использовать в качестве одного из педагогических приемов систематические длительные поручения ему заданий, имеющих общественную направленность: помощь коллективу, защита младших товарищей, помощь им и т. п. При этом важно учитывать его интересы и возможности. Успешное выполнение задания необходимо поощрить положительной оценкой в присутствии сверстников, подчеркивая при этом общественно полезный характер выполненной работы: «Своей работой ты помог всей группе». В таких условиях первоначальное стремление ребенка лишь к положительной оценке постепенно может смениться потребностью хорошо потрудиться для коллектива.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ГОСТИНЫЕ «ДРУЖАТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ!»

Новикова Т.А., Смотрина И.В.

*муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 109
«Колокольчик» г. Волжского Волгоградской области*

Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!» – инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников, способствующая созданию благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых.

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности

В.А.Сухомлинский.

Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка. Она передаёт тончайшие оттенки переживаний, недоступных слову. Согласно открытиям ученых занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память.

Музыкальное воспитание в детском саду является одним из средств формирования личности ребенка, но это невозможно без тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

К сожалению, не все родители осознают свое предназначение, не обладают достаточными знаниями и навыками эффективного взаимодействия с детьми. Семья в наше время становится нестабильной, конфликтной, разрушается ее культура, теряются навыки материнского и родительского поведения. Педагоги, сталкиваясь с проблемами ребенка, понимают, что за ним стоит его семья, и вместе они составляют единое целое. И чтобы ему помочь, нужно входить в контакт с этим уникальным социальным институтом. Как это осуществить в современных условиях общественного воспитания, учитывая особенности современной семьи?

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения является важным аспектом развития личности каждого ребёнка.

В своей педагогической деятельности мы активно используем технологию конструктивного взаимодействия ДОО и семьи в проблемном поле воспитания дошкольника. Данная технология позволяет воспитывающим взрослым (педагогам, родителям) лучше понять друг друга, снять напряжение в отношениях, оказать поддержку и помощь в воспитании и развитии дошкольника.

Родители наших воспитанников являются активными участниками творческих проектов, праздников, театральных фестивалей, семейных гостиных, мастер-классов, акций и т.д.

Мы хотим представить такую форму взаимодействия с родителями наших воспитанников раннего и младшего дошкольного возрастов, как музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!», цель которых – создание благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых, радости совместного творчества.

Изначально нашу музыкальную семейную гостиную мы назвали «Играй, малыш!», но в процессе работы, видя заинтересованность родителей (к нам стали приходить не только мамы и папы, но и бабушки, дедушки, братья, сестры, тети и дяди), название решили изменить.

Эта форма работы дает возможность родителям научиться взаимодействовать с ребенком в игре, встать на его позицию, через совместную деятельность понять его чувства и переживания.

Встречи, проводимые в форме семейных гостиных, позволяют организовывать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности, а также приобщить их к участию в жизни детского сада.

Нами был разработан цикл сценариев с учётом индивидуальных особенностей детей и родителей.

Таблица № 1

Перспективный план

Период прохождения	Тема	Задачи
Октябрь	Золотая осень	<ul style="list-style-type: none">• Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности (изготовление музыкальных шумовых инструментов);• Создание условий для знакомства детей и родителей группы, создания детско-родительского коллектива;• Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Ноябрь	Мамин день	<ul style="list-style-type: none">• Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности.• Развитие интереса у детей и родителей к совместному времяпровождению.
Декабрь	Ёлочка – красавица	<ul style="list-style-type: none">• Знакомство детей и родителей с новогодними, семейными традициями;

		<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление с детьми и родителями новогодней игрушки из цветной бумаги; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Январь	Рождественские встречи	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с традициями встречи Рождества; • Развитие способностей у детей и родителей к инсценированию сказки «Курочка Ряба»; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Февраль	Всемирный день Доброты	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с историей праздника «Всемирный день спонтанного проявления доброты»; • Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
	Или Масленица	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с русскими народными играми; • Формирование умений детей и родителей в совместной игре на музыкальных шумовых инструментах в музыкальной сказке «Колобок»; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Март	Милая мама	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с мультфильмом «Мама для мамонтенка»; • Формирование умений детей и родителей инсценированию музыкальной сказки «Теремок» с помощью масок сказочных героев и музыкальных шумовых инструментов; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Апрель	Сказка-сказка, приходи!	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с традицией нашего детского сада – проведение театральной недели; • Формирование умений детей и родителей инсценировать любую сказку по выбору; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Май	День семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление совместно с детьми и родителями макета семьи; • Формирование умений детей и родителей инсценированию музыкальной сказки «Репка» с помощью кукол «Би-ба-бо» и музыкальных шумовых инструментов; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.

В наших гостиных проходят мастер-классы:

- Изготовление музыкальных шумовых инструментов. В современных магазинах представлен огромный выбор детских музыкальных инструментов, но приобрести эти игрушки удастся далеко не каждому. Да и необходимости в этом нет. Ведь ребенок так быстро растет, развивается, а прежние игрушки перестают удовлетворять познавательным потребностям малыша. На наш взгляд, мы нашли хорошее решение. Можно самостоятельно конструировать игрушки и со временем их обновлять, видоизменять. Сделанный своими руками инструмент помогает приучить малыша к совместному труду. Для конструирования нужно не так уж много — желание и чуть-чуть выдумки!



Рисунок 1. Изготовление музыкальных шумовых инструментов

- только получать, но и дарить. А если дарить подарок, изготовленный своими руками, то это вдвойне приятно. Букет цветов, сделанный и подаренный маме или бабушке, оставляет приятный след в душе ребёнка на долгое время.



Рисунок 2. Изготовление подарка



Рисунок 3. Подарок бабушке

- Изготовление новогодней игрушки. Сакраментальный смысл Нового года и Рождества – в сближении членов семьи. А что сближает людей лучше совместных занятий творчеством?! Изготовление новогодних игрушек своими руками – это само по себе занятие увлекательное, не говоря уже о его результатах – оригинальных новогодних украшениях, которые можно повесить на елку. Это любимое занятие наших детей.



Рисунок 4. Изготовление игрушки **Рисунок 5. Украшение ёлочки**

В наших музыкальных семейных гостиных мы занимаемся театрализованной деятельностью, которая является одним из результативных средств сближения взрослого и ребенка. Именно в общем спектакле ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения.



Рисунок 6. Инсценировка сказки «Курочка Ряба»

А кукольный спектакль, показанный родителями, доставляет огромное удовольствие как взрослым, так и детям.



Рисунок 7. Кукольный спектакль



Рисунок 8. Родители

Много играем, танцуем, поем. А знакомые с детства мелодии в живом исполнении дарят море позитивных эмоций и объединяют разные поколения.

В конце встреч родители искренне благодарят нас:

Мама Алёши Е.: «Спасибо за отдых после работы и перед длинным вечером с уроками и домашними заботами»;

Мама Миланы С.: «А я вдруг увидела свою дочку другими глазами: оказывается, у меня растёт творческая девочка!»;

Тётя Насти П.: «Вы знаете, я перестала стесняться теперь, замыкаться в себе...»;

Бабушка Дениса З.: «Теперь я знаю, чем занять своих внуков, когда они ко мне приходят»;

Мама Вари К.: «Эти шумовые игрушки так нравятся нашим детям – и племянникам моим, и соседским деткам»;

Папа Софьи И.: «Спасибо вам, дорогие педагоги, что раскрываете в нас и наших детях такие таланты, такие возможности! Ну вот, а мы только и знаем, что работаем, работаем, работаем...».

Творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно – здоровому, социально-позитивному образу жизни.

Во время игрового взаимодействия между родителями и детьми происходят положительные изменения в отношениях. Ребенок осознает свою важность и значимость, ему доставляет радость совместная деятельность с мамой и папой. Родители осознают необходимость игры в период дошкольного детства. Детско-родительские отношения приобретают конструктивный характер.

В результате наших встреч родители стали более активными, открытыми, они вносят предложения по тематике музыкальных семейных гостиных, участвуют в их подготовке и проведении, а самое главное, используют приобретенный опыт в организации детского досуга дома.

МАССАЖ КАМЕШКАМИ МАБЛС КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Шурдукова Н.Ю.

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Астрахани «Детский сад №69»*

*Источники способностей и дарований детей
– на кончиках их пальцев...*

В.А. Сухомлинский

Камешек в руке катаю,
Пальчиками их верчу
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.